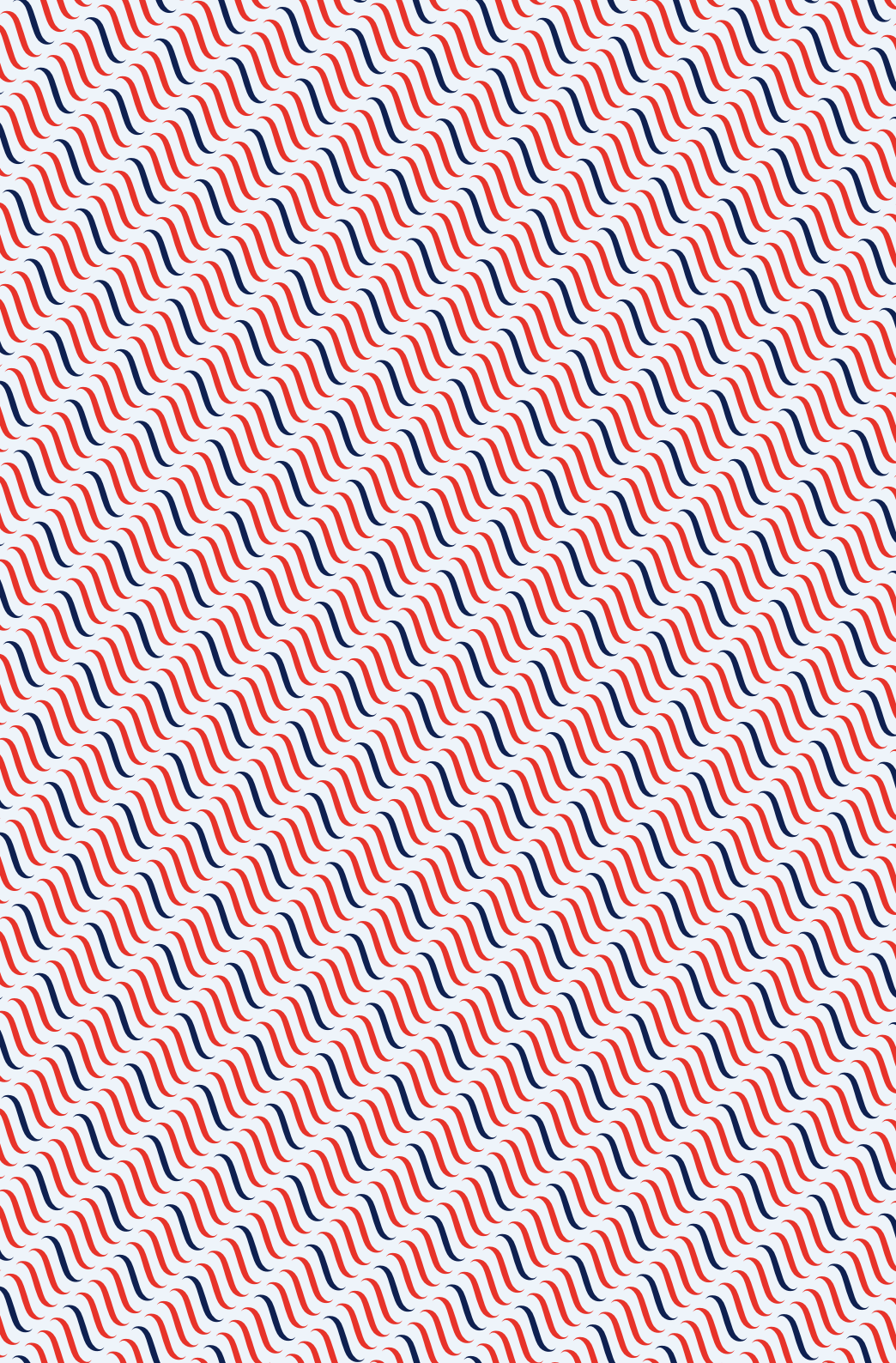




Festival Strings Lucerne
since 1956

2024 · 2025







Festival Strings Lucerne
since 1956

2024 · 2025



Inhalt

Einführung	6
Konzertkalender	13
Das Orchester & seine Mitglieder	19
➤ KKL Luzern	31
➤ Chamber	43
Partnerschaftskonzerte	55
Tickets & Abonnemente	59
Gastspiele & Tourneen	69
Talentförderung	73
Rückblick Saison 2023 · 2024	79
Diskografie	87
Gönner & Freunde	91
Impressum	97



Liebes Publikum

Herzlich willkommen zur neuen Saison der Festival Strings Lucerne, in der wir gemeinsam auf verschiedenste Weise zu musikalischen Abenteuern aufbrechen werden.

Mit auf der Reise: unsere grossartigen Solisten und Solistinnen. Im KKL Luzern sind dies Arabella Steinbacher, Miloš Karadaglić, Bomsori Kim, Bruce Liu sowie der Grossmeister der Flöte, Sir James Galway und seine Weggefährten und musikalischen Freunde als Überraschungsgäste für eine grosse Geburtstagsgala aus Anlass seines 85sten Geburtstages!

Lassen Sie sich bezaubern von der sehnsuchtsvollen Musik der afroamerikanischen Komponistin Florence Price oder der betörenden «Havanaise» und einer augenzwinkenden «Tzigane». Dies gilt es dann zu einem stringenten Programm zu verschmelzen mit geheimnisvoller Musik der «Stille» des ukrainischen Komponisten Silvestrov und einer aufwühlenden Zweiten Sinfonie von Robert Schumann. Ausserdem gibt es musikalische Reisen nach Spanien und Frankreich: Ach, da duftet es bereits im Nachdenken darüber nach Lavendel und Rosmarin, nach mediterranem Süden, dies gepaart mit hüftschwingender Musik voller latein-amerikanischer Rhythmen in Milhauds *Le Bœuf sur le Toit*.

Ebenso darf eines der schönsten romantischen Violinkonzerte in dieser Saison nicht fehlen, umrahmt von der wirbeligen «italienischen» Sinfonie Felix Mendelssohns, einer «Rose» aus meinem Geburtsland Australien und einem spannenden Start in dieses Programm aus der Feder von Felix' Schwesterherz Fanny Hensel. Zum Saisonabschluss präsentieren wir Ihnen dann ein wahres «Chopin Delight», musikalische Romantik in Hülle und Fülle und runden damit die Saison im KKL Luzern ab.

Ich freue mich sehr, diese bunte und abwechslungsreiche Saison präsentieren zu können, kommen Sie und erleben Sie die «Strings», erleben Sie ein musikalisches «Fest» bei den «Fest»ival Strings Lucerne jedes Mal wieder auf's Neue.



Daniel Dodds

Künstlerischer Leiter

Verehrte Zuhörerinnen, verehrte Zuhörer



Dr. Patrick Troller
Präsident des Stiftungsrats



Hans-Christoph Mauruschat
Orchesterdirektor

Lassen Sie uns zunächst kurz einen Blick zurückwerfen auf die letzte Saison. Auf den vielen Konzertreisen ist unser Orchester u. a. in Los Angeles, Berlin, Hamburg, Rom, Mailand, Singapur, Hongkong und Seoul viel enthusiastischem Publikum begegnet.

Unsere letzten beiden KKL-Konzerte waren dann ein sehr motivierender Ausklang dieses Konzertmarathons, verkauft bis auf den letzten Platz der Orgelempore. Die Augen unserer in der Talentwoche und mit den Talent Strings geförderten jugendlichen Musiker und Musikerinnen leuchteten bei Auftritten vor grossem Publikum in der Partnerstadt Potsdam und beim 25-Jahr-Jubiläum des KKL Luzern auf dem Europaplatz. All dies war aussergewöhnlich und spornt an, nicht nachzulassen, unsere Musik den Menschen von gross bis klein auf vielfältige Weise nahezubringen.

Ende Mai half uns bei diesem Vorhaben ein kleiner Überraschungsgast, eine Katze, die beim Gastspiel in Istanbul ungerührt über die Bühne spazierte, während das Orchester dazu passend Beethovens Pastoral-Sinfonie aufführte. Sie wurde dabei gefilmt und bescherte den Festival Strings Lucerne mehr als 30 Millionen Zuschauer auf Instagram, TikTok und vielen weiteren Medienplattformen der Online-Welt, der Musikstadt Luzern ungewöhnliche Aufmerksamkeit und quasi ein neues «Maskottchen».

In der Saison 2024/2025 werden wir auch wieder mit Stars wie Maria João Pires und Rudolf Buchbinder Luzerns Kulturbotschafter sein und versuchen, in Zeiten des zuneh-

menden Wunsches nach Abschottung und Konfrontation Grenzen zu überwinden, für gegenseitiges Verständnis zu werben und Gemeinschaftserlebnisse zu kreieren.

Blicken wir auf Luzern: Hier werden wir den Schwung aus der vergangenen Saison mitnehmen, unser Konzertangebot nochmals erweitern und in der Konzertreihe im KKL Luzern wie auch bei den Kammerkonzerten im Hotel Schweizerhof Luzern jeweils 5 Konzerte statt bisher 4 anbieten. Neu strukturieren wir daher auch unsere Abonnementreihen und bieten zu attraktiveren Konditionen als bisher ein Vollabonnement und zwei Wahlabonnemente an.

Die Talentwoche für Jugendliche zwischen 10 und 18 Jahren findet wie gewohnt in der letzten Woche der Sommerferien statt. Wir bauen die Zusammenarbeit mit der Musikhochschule weiter aus und haben neben den grossen Klassikern des Repertoires viele Neuentdeckungen im Programm, sowohl von Komponisten wie Andrea Falconieri, Samuel Coleridge-Taylor oder Valentin Silvestrov als auch – anknüpfend an unser erfolgreiches Album «Femmes» mit der Cellistin Raphaëla Gromes – von Komponistinnen wie Florence Price, Mel Bonis, Amy Beach, Fanny Hensel (geb. Mendelssohn), Caroline Shaw und Elena Kats-Chernin. Lassen Sie sich überraschen!

Danken möchten wir zunächst Ihnen, liebes Publikum, dass Sie uns so in Ihr Herz geschlossen haben, dann den herausragenden Musikern unseres Orchesters und hier besonders Daniel Dodds, der in seiner ungewöhnlichen Doppelrolle als Leiter und Geiger die Musiker zu immer neuen Höhen führt. Dank aber auch den vielen Unterstützern des Orchesters im Stiftungsrat, im Freundes- und Gönnerkreis, in den uns fördernden Stiftungen, bei Stadt und Kanton, im privaten Umfeld und nicht zuletzt gebührt unser Dank auch den fleissigen Mitarbeitenden im Büro.

Freuen wir uns gemeinsam auf die neue Saison!

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'P. Troller'.

Dr. Patrick Troller

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'H. C. Mauruschat'.

Hans-Christoph Mauruschat



A photograph of an orchestra performing. In the foreground, a violinist on the left and a violist on the right are visible, both focused on their instruments. A female violinist is in the center background. A brass player is partially visible at the top. A dark blue rectangular box is overlaid on the bottom half of the image, containing the text.

Konzertkalender 2024 · 2025

JULI 2024

**SA 20.07.
KLOSTER EBERBACH**
Rheingau Musik Festival
Mozart-Nacht

> Seite 70

Sébastien Jacot, Flöte
Magdalena Hoffmann,
Harfe
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Mozart, Salieri

**SO 21.07.
KLOSTER EBERBACH**
Rheingau Musik Festival
Mozart-Nacht

> Seite 70

Sébastien Jacot, Flöte
Magdalena Hoffmann,
Harfe
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Mozart, Salieri

DO 25.07. ZWEISIMMEN
Gstaad Menuhin Festival
Baroque'n'roll

> Seite 70

Miloš, Gitarre
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Vivaldi, Telemann,
J.S. Bach, Harrison u.a.

AUGUST 2024

**SO 11.08. 17.00 UHR
FR 16.08. 19.00 UHR**
**KRIENS, MUSIKSCHULE
DER STADT LUZERN**

Talentwoche 2024
Eröffnungs- und
Abschlusskonzerte

> Seite 76

**Mitglieder der
Festival Strings Lucerne
Teilnehmende der
Talentwoche 2024**

Die Programme werden
später bekannt gegeben.

**SO 18.08. 14.30 UHR
KKL LUZERN**
Lucerne Festival
Nachmittagskonzert
der Stadt Luzern

> Seite 56

**Ivo Gass, Horn
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von Falconieri,
Vivaldi, Mozart,
Coleridge-Taylor

SEPTEMBER/
OKTOBER 2024

**SO 22.09. 17.00 UHR
SCHWEIZERHOF LUZERN**
> *Chamber*
New World

> Seite 44/45

**Festival Strings Lucerne
Chamber Players**

Werke von Mozart, Shaw,
Dvořák

**SO 29.09.
BAD WÖRISHOFEN**
Festival der Nationen

> Seite 70

**Rudolf Buchbinder,
Klavier & Leitung
Festival Strings Lucerne**

Werke von J. Haydn,
Beethoven, R. Schumann

**MI 30.10. 19.30 UHR
KKL LUZERN**

> *KKL Luzern*
Saiten-Feuerwerk

> Seite 32/33

**Arabella Steinbacher,
Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von Price, Saint-Saëns,
Ravel, Silvestrov,
R. Schumann

NOVEMBER 2024

SO 03.11. NÜRNBERG *Gastspiel*

› Seite 70

Nils Mönkemeyer, Viola
Dorothee Oberlinger, Flöte
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von R. Schumann,
Schubert, Telemann, Dvořák

MO 04.11. ESSEN *Gastspiel*

› Seite 70

Bomsori, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von R. Schumann,
Mozart, Wieniawski, Dvořák

SA 09.11. MONHEIM *Gastspiel*

› Seite 70

Leia Zhu, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von R. Schumann,
Mendelssohn Bartholdy,
Wieniawski, Dvořák

NOVEMBER 2024

MI 20.11. 19.30 UHR KKL LUZERN

› *KKL Luzern*

*Sir James Galway
Gala zum 85sten*

› Seite 34/35

Sir James Galway,
Gastgeber & Flöte
Weitere Gaststars,
Flötensolisten, Studenten
der Galway Flute Academy
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Das Programm wird später
bekannt gegeben.

DEZEMBER 2024

FR 06.12. LUGANO *Gastspiel*

› Seite 71

Maria João Pires, Klavier
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Price, Beethoven,
Mozart

SO 15.12. MÜNCHEN *Gastspiel*

› Seite 71

Bomsori, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Schumann, Tartini,
J.S. Bach, Dvořák

SO 22.12. 17.00 UHR SCHWEIZERHOF LUZERN

› *Chamber*

*Trompetenglanz an
Weihnachten*

› Seite 46/47

Festival Strings Lucerne
Chamber Players

Werke von Torelli, Jacquet de
la Guerre, Dvořák, Fasch,
Händel

JANUAR 2025

MI 15.01. TRENTO

Gastspiel

› Seite 71

**Bomsori, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von R. Schumann,
Tschaikowsky, J. S. Bach,
Dvořák

SO 19.01. VADUZ

Gastspiel

› Seite 71

**Xavier de Maistre, Harfe
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von R. Schumann,
Händel, Dvořák

FEBRUAR 2025

**SA 01.02. 17.00 UHR
LUZERN, MAIHOF
SO 02.02.
WEITERER ORT N.N.**

**... featuring Talent
Strings**

› Seite 77

**Mitglieder der Festival
Strings Lucerne
Talent Strings
Daniel Dodds**

Werke von Warlock u.a.

**MI 05.02. 19.00 UHR
KRIENS, HOCHSCHULE
LUZERN – MUSIK**

**Masterabschlusskonzert
Dirigieren**

› Seite 57

**Mitglieder der Festival
Strings Lucerne
Studierende der
HSLU – Musik
Christian Rombach**

Werk von Weill

**DO 13.02. 19.30 UHR
KKL LUZERN**

**› KKL Luzern
Mediterrane Nacht**

› Seite 36/37

**Miloš, Gitarre
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von de Falla, Rodrigo,
Debussy, Milhaud

MÄRZ 2025

**DO 06.03. VALÈNCIA
SA 08.03. BILBAO
SO 09.03. BILBAO
Spanien-Tournee**

› Seite 71

**Cristina Gomez Góday, Oboe
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von Vivaldi, Strauss,
Bellini, Tschaikowsky u.a.

**SO 16.03. 17.00 UHR
SCHWEIZERHOF LUZERN**

**› Chamber
La Poule**

› Seite 48/49

**Festival Strings Lucerne
Chamber Players**

Werke von Rameau,
Widmann, Dvořák

**MI 26.03. 19.30 UHR
KKL LUZERN**

**› KKL Luzern
Felix & Fanny**

› Seite 38/39

**Bomsori, Violine
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds**

Werke von Hensel, Bruch,
Kats-Chernin,
Mendelssohn Bartholdy

APRIL 2025

DI 08.04. 18.30 UHR
ROTKREUZ
MI 09.04. 18.30 UHR
SCHLIEREN
Abendbier zum Klavier

> Seite 77

Sylvia Zucker, Viola
Teilnehmende der
Talentwoche 2024

Das Programm wird später
bekannt gegeben.

SO 13.04. 17.00 UHR
SCHWEIZERHOF LUZERN
> *Chamber*
Steinway Prizewinner
Concert

> Seite 50/51

Ariel Lanyi, Klavier

Werke von Schubert, Chopin

MAI/JUNI 2025

SO 18.05. 18.30 UHR
KKL LUZERN

> *KKL Luzern*
Chopin Delight

> Seite 40/41

Bruce Liu, Klavier
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Ravel, Chopin,
Mozart

SO 15.06. 17.00 UHR
SCHWEIZERHOF LUZERN
> *Chamber*
Soir

> Seite 52/53

Claire Huangci, Klavier
Festival Strings Lucerne
Chamber Players

Werke von Beach, Bonis,
Dvořák

JULI 2025

DO 03.07.
KLOSTER EBERBACH
Rheingau Musik Festival
Mediterrane Nacht

> Seite 71

Thibaut Garcia, Gitarre
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Das Programm wird später
bekannt gegeben.

SA 05.07.
KLOSTER EBERBACH
Rheingau Musik Festival
Mozart-Nacht

> Seite 71

Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Kats-Chernin,
Mozart

SO 06.07.
KLOSTER EBERBACH
Rheingau Musik Festival
Mozart-Nacht

> Seite 71

Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds

Werke von Kats-Chernin,
Mozart





Das Orchester & seine Mitglieder



Festival Strings Lucerne
since 1956

Festival Strings Lucerne

Die Festival Strings Lucerne üben seit der Gründung 1956 eine rege weltweite Tourneetätigkeit aus.

Auch in Europa trifft man das Orchester regelmässig in führenden Konzerthäusern an wie dem Wiener Musikverein und Wiener Konzerthaus, der Berliner Philharmonie und dem Konzerthaus Berlin, der Elbphilharmonie Hamburg und im Concertgebouw Amsterdam, in Luzern in einer eigenen Konzertreihe im KKL Luzern und alljährlich als Gast von Lucerne Festival.

Gegründet wurden die Festival Strings Lucerne von Wolfgang Schneiderhan und Rudolf Baumgartner als Streicherensemble mit Cembalo.

Seit 2012 ist der Geiger Daniel Dodds künstlerischer Leiter. Mit ihm als Leiter vom Konzertmeisterpult tritt das Orchester vermehrt auch mit sinfonischem Repertoire in erweiterten Besetzungen auf.

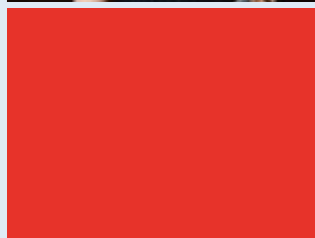
Prägend ist seit jeher die Zusammenarbeit mit herausragenden musikalischen Partnern, sowohl arrivierten wie Hélène Grimaud, Khatia Buniatishvili oder Maria João Pires als auch der jungen Generation wie Bruce Liu, Raphaela Gromes, Jan Lisiecki und Bomsori. Mit Rudolf Buchbinder und Midori verbindet die Festival Strings Lucerne eine besonders enge Partnerschaft. Das Repertoire reicht vom

Barock bis zur Gegenwart; mittels Neubearbeitungen und der Uraufführung von mehr als hundert Werken von Komponisten wie Jean Françaix, Frank Martin, Bohuslav Martinů, Sándor Veress, Iannis Xenakis oder Krzysztof Penderecki leistet das Orchester einen substantiellen Beitrag zur Erweiterung des Streich- und Kammerorchesterrepertoires.

Die Festival Strings Lucerne können eine reiche Diskografie vorweisen, waren Pioniere der Archiv Produktion, der Alte-Musik-Sonderedition der Deutschen Grammophon, und haben in den 1950er bis 1970er Jahren mit Stars wie Wolfgang Schneiderhan, Clara Haskil, Pierre Fournier, Dietrich Fischer-Dieskau und Zino Francescatti zahlreiche Aufnahmen realisiert, die teils heute noch immer erhältlich sind.

2020 legten die Festival Strings Lucerne mit Midori ein exemplarisches Beethoven-Album (Warner Classics) vor, 2022 eine Mozart-/Righini-Einspielung (Sony Classical) und 2023 einen Bestseller, das Doppelalbum «Femmes» mit Raphaëla Gromes (Sony Classical).

Im März 2024 erschien ein weiteres Album bei Sony Classical. Unter dem Titel «Eastbound» vereint es Streichorchesterwerke von Robert Schumann, Antonín Dvořák und Franz Schreker.



Mitglieder und musikalische Partner

Konzerte mit sinfonischem Repertoire des 18. & 19., auch des 20. & 21. Jahrhunderts gehören mittlerweile genauso zur Welt der Festival Strings Lucerne wie das Pflegen und Entdecken der grossartigen Streich-orchesterliteratur.



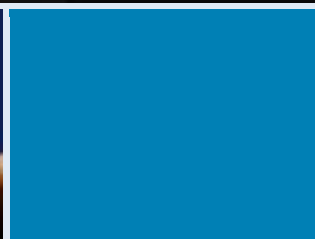
Daniel Dodds



Regula Maurer



Reiko Koi



Eine Anzahl fester musikalischer Partner von Solisten, Professoren und Solobläsern aus der Schweiz, Italien, Österreich und Deutschland ergänzt die Streichermitglieder der Festival Strings Lucerne.

Gemeinsam bilden sie eine Formation, die regelmässig zusammenkommt und die Sinfonik der Wiener Klassik, aber auch von Mendelssohn Bartholdy, Schumann, Saint Saëns, Tschaikowsky, Sibelius, Prokofjew oder Milhaud mit dem kammermusikalischen Duktus eines ohne Dirigenten auftretenden Klangkörpers neu beleuchtet.



Katrin Burger



Valentine Ruffieux



Dominik Fischer



Jonas Moosmann



Jonas Iten



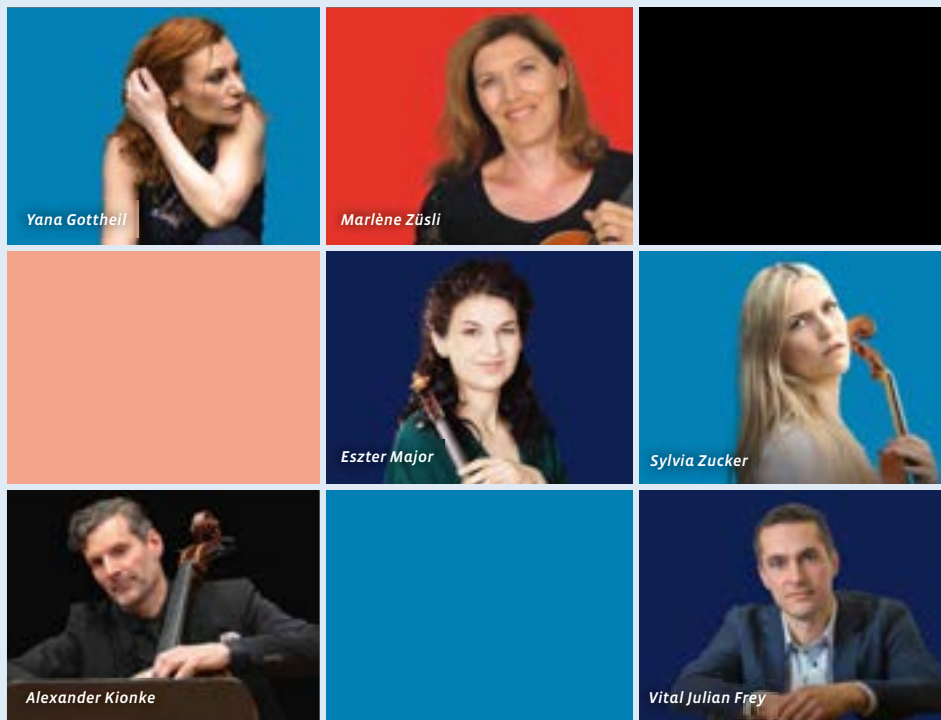
Regula Dodds



Erika Akane Schutter

Die Anzahl der festen Streichermitglieder des Orchesters ist in den letzten Jahren von ursprünglich 13 auf zurzeit 23 Musiker vergrössert worden. Der nächste Schritt sieht eine weitere Vergrösserung auf 24 Streichermitglieder und einen Continuo-Spieler vor.

Seit Amtsantritt von Daniel Dodds im Jahr 2012 wird bewusst auf die Leitung durch einen Dirigenten verzichtet, da er als Konzertmeister vom ersten Pult aus das Orchester auch in sinfonischem Repertoire leitet. Dadurch wird die gemeinschaftliche Leistung des gesamten Kollektivs in



den Mittelpunkt gestellt. Das war in der internationalen Konzertlandschaft zunächst äusserst selten, hat inzwischen aber einen Trend gesetzt.

Möglich ist eine solche Spielweise nur durch höchste Präzision, kammermusikalische Transparenz, grosse Vertrautheit, gemeinschaftliches Verantwortungsgefühl und einen Leiter, dessen Führungsansatz auf Inspiration und Vorbildwirkung beruht: So klingt zeitgemässes Orchesterspiel!

Mitglieder

Violine 1

Daniel Dodds *Künstlerischer Leiter*

Yuta Takase *Koord. Konzertmeister*

N.N. *Koord. Konzertmeister(in)*

Regula Dodds

Yana Gottheil

Mia Lindblom

Thomas Schrott

Violine 2

Daniel Meller *Stimmführer*

Erika Akane Schutter *Stimmführerin*

Izabela Iwanowska

Reiko Koi

Eszter Major

Jonas Moosmann

Viola

Dominik Fischer *Stimmführer*

Sylvia Zucker *Stimmführerin*

Katrin Burger

Valentine Ruffieux

Marlène Züsli

Violoncello

Jonas Iten *Stimmführer*

Alexander Kionke *Stimmführer*

Regula Maurer

Anne-Christine Vandewalle

Kontrabass

Stephan Werner *Stimmführer*

N.N.

Cembalo

Vital Julian Frey

Musikalische Partner

Flöte

Johanna Dömötör *Solo*

Maximilian Randlinger *Solo*

Isabell Weymann

Oboe

Hernando Escobar *Solo*

N.N. *Solo*

N.N.

Klarinette

Dimitri Ashkenazy *Solo*

N.N. *Solo*

Caroline Inderbitzin

Cornelia Kindler

Fagott

Thomas Eberhardt *Solo*

N.N. *Solo*

Thomas Ritschel

Horn

Natalino Ricciardo *Solo*

Zora Slokar *Solo*

Denis Dafflon

Sebastian Schindler

Trompete

Wolfram Lauel *Solo*

Immanuel Richter *Solo*

Jonathan Bucka

Sébastien Galley

Pauken/Schlagzeug

Alexander Schröder

Orchesterrat

Jonas Iten

Alexander Kionke

Valentine Ruffieux



Daniel Dodds

Der Geiger und Pädagoge Daniel Dodds ist seit 2012 künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne.

Er war bereits seit 2000 erster Konzertmeister des Ensembles. Daniel Dodds, der australisch-chinesische Eltern hat, trat als Solist unter Dirigenten und Dirigentinnen wie Zubin Mehta, Vladimir Ashkenazy oder Oksana Lyniv auf und arbeitete dabei mit Orchestern wie dem Luzerner Sinfonieorchester, Orchestra della Svizzera Italiana, Melbourne Symphony Orchestra und dem Australian World Orchestra zusammen.

Daniel Dodds absolvierte sein Violinstudium bei Gunars Larsens, seinem Vorgänger als Konzertmeister der Festival Strings Lucerne, und bei Keiko Wataya in Utrecht. Ausser-



dem besuchte er Meisterkurse bei Rudolf Baumgartner, Franco Gulli und Nathan Milstein. Neben seinen Auftritten als Solist und künstlerischer Leiter der Festival Strings Lucerne, als Konzertmeister des Australian World Orchestra oder als Gastkonzertmeister bei Orchestern wie dem Mahler Chamber Orchestra oder der Camerata Salzburg unterrichtet Daniel Dodds an der Luzerner Musikhochschule. CD-Einspielungen als Solist wie das Album «Time Transcending» (Oehms Classics) oder zuletzt der Solopart in Mozarts Haffner-Serenade (Sony Classical) wurden von der Kritik gefeiert («*schier überirdisch schön*»).

Er spielt die Stradivari «Hämmerle-Baumgartner» von 1717, die ihm von der Stiftung Festival Strings Lucerne zur Verfügung gestellt wird.



A photograph of the KKL Luzern building at dusk. The building is a modern, multi-story structure with a prominent glass facade that reflects the warm, orange light of the setting sun. The building is situated on a wooden pier or dock, with a body of water and distant mountains visible in the background. The sky is a deep blue, and the overall atmosphere is serene and architectural.

Festival Strings Lucerne

➤ KKL Luzern

MI 30.10.2024 19.30 Uhr

KKL Luzern

Konzertsaal

SAITEN-FEUERWERK

ARABELLA STEINBACHER *Violine*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Zur Eröffnung des Konzertzyklus im KKL Luzern gibt es ein Wiedersehen mit der deutschen Star-Geigerin Arabella Steinbacher. In der neuen Saison zeigt sie sich von ihrer temperamentvollen Seite mit berühmten Show-Stücken wie der «Havanaise» von Camille Saint-Saëns oder Maurice Ravels «Tzigane». Es besteht kein Zweifel, dass die «Ausnahmegeigerin Arabella Steinbacher» auch diesmal «Klangzauber auf Weltniveau» (Westdeutsche Zeitung) liefern wird. Eine neue, spannende Herausforderung für das Spiel ohne Dirigenten ist zum Abschluss Robert Schumanns zutiefst emotionale zweite Sinfonie.

**Florence Price**

Andante cantabile für Streichorchester,
nach dem Streichquartett Nr. 2 a-Moll (1935)

Camille Saint-Saëns

Havanaise op. 83 für Violine und Orchester

Maurice Ravel

Tzigane M. 76 für Violine und Orchester

Valentin Silvestrov

Abendserenade aus «Stille Musik» für Streichorchester

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

MI 20.11.2024 19.30 Uhr

KKL Luzern

Konzertsaal

SIR JAMES GALWAY GALA ZUM 85STEN

SIR JAMES GALWAY *Gastgeber & Flöte*

**WEITERE GASTSTARS, FLÖTENSOLISTEN,
STUDENTEN DER GALWAY FLUTE ACADEMY
FESTIVAL STRINGS LUCERNE**

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Das Programm wird später bekannt gegeben.

Sir James Galway – wer kennt ihn nicht – ist eine lebende Legende: «The man with the golden flute». Wie kein Flötist vor ihm schaffte er es, ganze Stadien zu füllen und mit atemberaubender Virtuosität beim Publikum Begeisterungstürme auszulösen, aber auch mit so einfachen Melodien wie «Danny Boy» aus seiner Heimat Irland die Zuhörer zu Tränen zu rühren. Nun wird Sir James an



seinem 85sten mit einem besonderen Konzert von engen Wegbegleitern, Freunden, Special-Guests und dem Orchester gefeiert, mit dem er 1974 die Mozart-Flötenkonzerte aufnahm und so nach dem Abschied von den Berliner Philharmonikern seine Solokarriere befeuerte.

Neben Galways grosser Virtuosität war es vor allem sein unverwechselbarer, singender Klang, der das Publikum stets fasziniert hat. Unzählige Flötistinnen und Flötisten haben versucht, Galways einzigartigen Klang zu imitieren. «Just sing on your instrument, that's all», ist seine Devise.

Keine Geburtstagsparty ohne Überraschungen. Das gilt auch für das Konzert zu seinem 85sten!

DO 13.02.2025 19.30 Uhr

KKL Luzern

Konzertsaal

MEDITERRANE NACHT

MILOŠ *Gitarre*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Manuel de Falla

Suite popular española (1914). Canciones y Danzas
für Streichorchester, orchestriert von Thomas Beijer

Joaquín Rodrigo

Concierto de Aranjuez (1939) für Gitarre und Orchester

Claude Debussy

Petite Suite L. 65, orchestriert von Henri Büsser (1907)

Darius Milhaud

Le Bœuf sur le Toit op. 58, Orchesterfantasie



Neben dem gemeinsamen Gastspiel beim Gstaad Menuhin Festival im Juli 2024 ist der schillernde «Posterboy» (Die Welt) der klassischen Gitarre, der Wahl-Londoner aus Montenegro, Miloš Karadaglić, mit dem populärsten aller Gitarrenkonzerte, dem Concierto de Aranjuez von Joaquín Rodrigo, im KKL Luzern zu hören.

Auch der Rest des Programms führt in mediterrane Gefilde nach Spanien und Frankreich: mit der feurigen Orchesterfantasie «Le Bœuf sur le Toit» von Darius Milhaud, der «Suite popular española» von Manuel de Falla und Claude Debussys «Petite Suite».

Ein leichtfüssiges und farbenreiches Programm um den jungen Senkrechstarter, der bereits die Londoner Royal Albert Hall im Sturm erobern konnte.

Mi 26.03.2025 19.30 Uhr

KKL Luzern

Konzertsaal

FELIX & FANNY

BOMSORI *Violine*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Die Festival Strings Lucerne sind stolz auf ihre Pflege langjähriger musikalischer Freundschaften zu internationalen Star-Solisten. In der Saison 2024/2025 bestreiten sie mehrere Gastspiele mit der südkoreanischen Geigerin Bomsori, die nun mit DEM romantischen Violinkonzert schlechthin, Max Bruchs Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, auch in das KKL Luzern zurückkehrt.

Die Luzerner Zeitung schwärmte nach Bomsoris erstem Auftritt bei den Festival Strings Lucerne vor zwei Jahren von ihrer «raubkatzenartigen Geschmeidigkeit», die «sich mit engelsgleich himmlischer Weite» paart.



Fanny Mendelssohn-Hensel

Ouvertüre C-Dur (1832)

Max Bruch

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

Elena Kats-Chernin

Blue Rose (2004), Fassung für Streichorchester

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 MNV N 16
«Italienische»

So 18.05.2025 18.30 Uhr

KKL Luzern

Konzertsaal

CHOPIN DELIGHT

BRUCE LIU *Klavier*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine*

Sein Debüt bei den Festival Strings Lucerne feiert einer der gefragtesten Pianisten der jungen Generation, der Kanadier Bruce Liu. Nach dem Gewinn des 18. Chopin-Wettbewerbes in Warschau ging für den sympathischen Musiker die Karrierekurve steil nach oben.

Anlässlich eines Konzertes mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks erklärte Bruce Liu in einem Gespräch mit BR-Klassik: «Chopin und ich gehören zusammen.» Davon wird man sich im letzten Abonnementkonzert der Saison im KKL Luzern überzeugen können.

**Maurice Ravel**

Pavane pour une infante défunte (1899/1910)
für kleines Orchester

Frédéric Chopin

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

Frédéric Chopin

Andante spianato et Grande Polonaise
brillante Es-Dur op. 22 für Klavier und Orchester

Wolfgang Amadé Mozart

Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 «Haffner»





Festival Strings Lucerne
➤ Chamber

SO 22.09.2024 17.00 Uhr

Hotel Schweizerhof Luzern

Zeugheersaal

NEW WORLD

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

DANIEL MELLER *Violine*

ERIKA SCHUTTER *Violine*

SYLVIA ZUCKER *Viola*

DOMINIK FISCHER *Viola*

ALEXANDER KIONKE *Violoncello*



Wolfgang Amadé Mozart

Streichquintett g-Moll KV 516

Caroline Shaw

Valencia (2012) für Streichquartett

Antonín Dvořák

Streichquintett Es-Dur op. 97

SO 22.12.2024 17.00 Uhr

Hotel Schweizerhof Luzern

Zeugheersaal

TROMPETENGLANZ AN WEIHNACHTEN

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

DANIEL DODDS *Violine*

ESZTER MAJOR *Violine*

KATRIN BURGER *Viola*

JONAS ITEN *Violoncello*

IMMANUEL RICHTER *Trompete*

SEBASTIAN WIENAND *Cembalo*

TEILNEHMENDE DER TALENTWOCHE 2024

(in einem weihnachtlichen Vorkonzert)

Giuseppe Torelli

Trompetensonate D-Dur G. 1

Élisabeth-Claude Jacquet de la Guerre

Sonate en Trio Nr. 2 B-Dur



Antonín Dvořák

Zwei Walzer op. 54 für Streichquartett

Antonín Dvořák / Martin Braun

Drei Lieder für Trompete und Streicher (2021)

Antonín Dvořák

Streichquartettsatz F-Dur B. 120

Johann Friedrich Fasch

Trompetenkonzert D-Dur FWV L:D1

Georg Friedrich Händel

Suite D-Dur HWV 341 für Trompete,
Streicher und Basso continuo,
zusammengestellt von Daniel Wright (1733)

SO 16.03.2025 17.00 Uhr

Hotel Schweizerhof Luzern

Zeugheersaal

LA POULE

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

YUTA TAKASE *Violine*

JONAS MOOSMANN *Violine*

SYLVIA ZUCKER *Viola/Violine (Rameau)*

VALENTINE RUFFIEUX *Viola*

ALEXANDER KIONKE *Violoncello*

ANNE-CHRISTINE VANDERWALLE *Violoncello*



Jean-Philipp Rameau

Aus den Pièces de clavecin, Nr. 6 «La Poule»,
bearbeitet für Streichsextett von Camille Saint-Saëns

Jörg Widmann

180 beats per minute (1993) für Streichsextett

Antonín Dvořák

Streichsextett A-Dur op. 48

SO 13.04.2025 17.00 Uhr

Hotel Schweizerhof Luzern

Zeugheersaal

STEINWAY PRIZEWINNER CONCERT

ARIEL LANYI *Klavier*

Franz Schubert

Sonate G-Dur D. 894

Frédéric Chopin

Sonate Nr. 3 b-Moll op. 58



Ein Konzert im Rahmen des Steinway Prizewinner Concerts Network.

2007 vom Gewandhaus zu Leipzig und Steinway & Sons begründet, wird hier besonders herausragenden jungen Wettbewerbsgewinnern eine Konzertbühne geboten.

Im letzten Jahr wurde Ariel Lanyi in Solothurn der hochdotierte Prix Sordani verliehen: «Was ihn auszeichnet», lobte der Juror Rudolf Buchbinder, «ist seine Fähigkeit, tief in die Musik einzutauchen (...). Er lebt die Musik, versucht ihr Wesen zu erfassen und interpretiert sie mit aussergewöhnlicher Intensität, Sensibilität und expressiver Reife.»

SO 15.06.2025 17.00 Uhr

Hotel Schweizerhof Luzern

Zeugheersaal

SOIR

CLAIRE HUANGCI *Klavier*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

DANIEL DODDS *Violine*

DANIEL MELLER *Violine*

DOMINIK FISCHER *Viola*

JONAS ITEN *Violoncello*

**Amy Beach**

Klavierquintett fis-Moll op. 67 (1907)

Mel Bonis

Soir (1907) für Klaviertrio

Antonín Dvořák

Klavierquartett Es-Dur op. 87

Programm- und Besetzungsänderungen
bei allen Konzerten vorbehalten.





Partnerschaftskonzerte



SO 18.08.2024 14.30 Uhr
KKL Luzern Konzertsaal
Lucerne Festival
Nachmittagskonzert der
Stadt Luzern

IVO GASS *Horn*

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Leitung & Violine & Moderation*

Andrea Falconieri

Ciaccona für 2 Violinen und Basso continuo G-Dur (1650)

Antonio Vivaldi

Concerto für Streicher und Basso continuo G-Dur
«Alla Rustica» RV 151

Wolfgang Amadé Mozart

Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447

Samuel Coleridge-Taylor

4 Noveletten op. 52 für Streichorchester und Schlagzeug



MI 05.02.2025 19.00 Uhr
Hochschule Luzern – Musik
Blackbox Kosmos
***Masterabschluss-
konzert Dirigieren***

**MITGLIEDER DER FESTIVAL STRINGS LUCERNE
STUDIERENDE DER HOCHSCHULE LUZERN – MUSIK
CHRISTIAN ROMBACH, DIRIGENT**

**Masterabschlusskonzert Christian Rombach im
Master of Arts in Music, Major Dirigieren**

Klasse: Clemens Heil

Kurt Weill

Die sieben Todsünden (1933), Ballet chanté, Fassung für
15 Spieler von HK Gruber & Christian Muthspiel (2019)



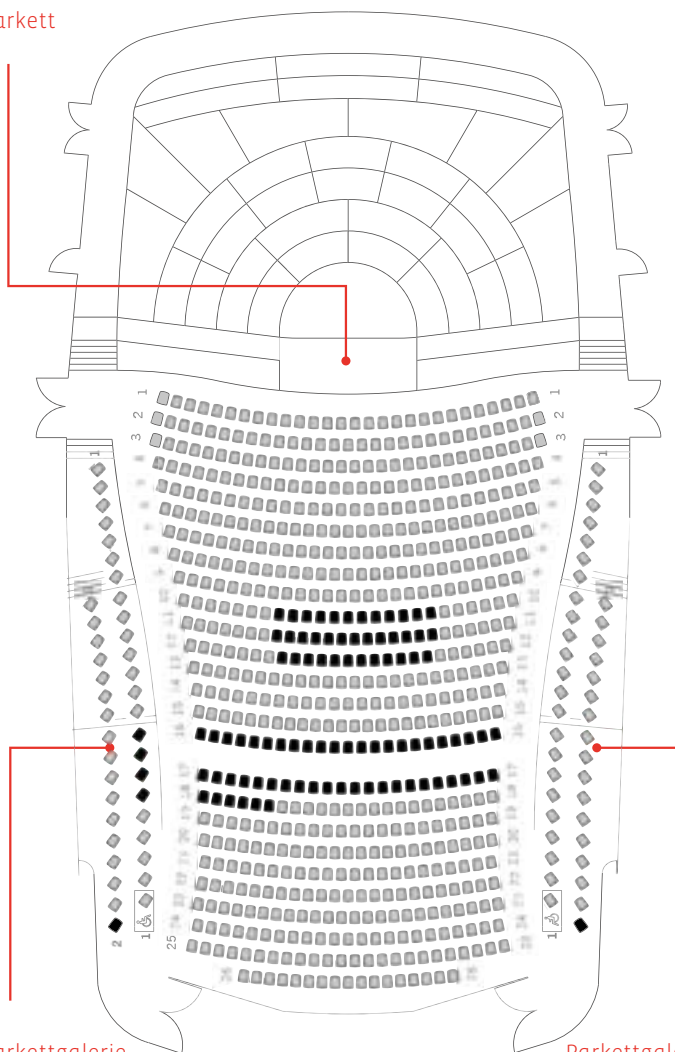


Tickets &
Abonnemente

Saalplan KKL Luzern

Parkett

Parkett



Parkettgalerie
links

Parkettgalerie
rechts

Ticketverkauf KKL Luzern

PREISE

1. Kat.	2. Kat.	3. Kat.	4. Kat.	5. Kat.	
125	100	80	60	30	CHF

Schalter-Verkauf KKL Luzern

Vorverkauf am Schalter des KKL Luzern.

Montag bis Freitag 13.00 bis 18.30 Uhr

Telefon- und Online-Verkauf KKL Luzern

Tel. +41 (0) 41 226 77 77 (Regeltarif)

Montag bis Freitag 13.00 bis 18.00 Uhr

kkl-luzern.ch · kartenverkauf@kkl-luzern.ch

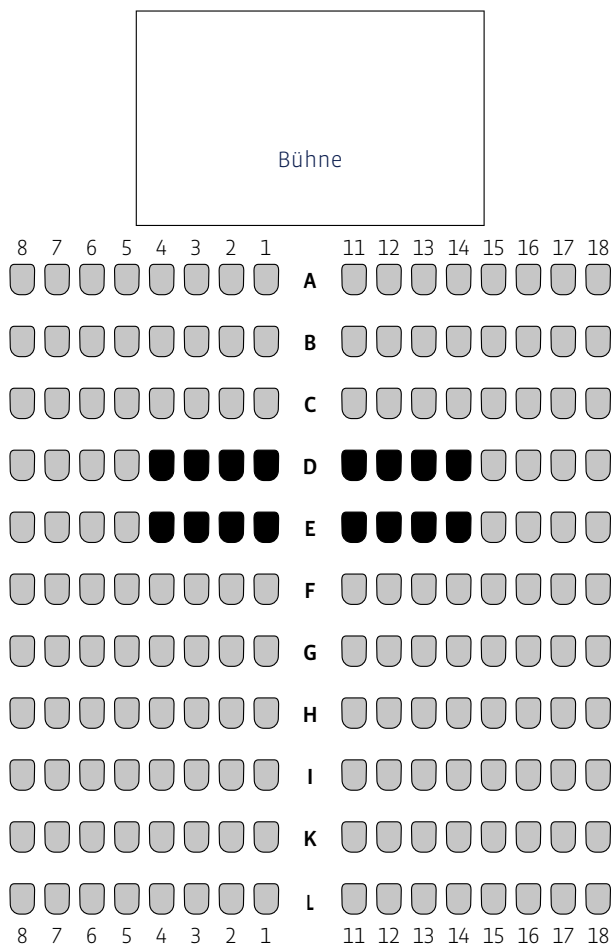
Sondertarife

Ausschliesslich bei Konzerten der Festival Strings Lucerne im KKL Luzern für Schüler und Schülerinnen bis 16 Jahre/Studenten und Studentinnen/Lehrlinge CHF 20 (im Vorverkauf und an der Abendkasse bei Vorzeigen eines entsprechenden Ausweises).

Mit Kulturlegi 50 % Rabatt auf die 3. bis 5. Preiskategorie.

Der Vorverkauf für Einzeltickets beginnt am 6. August 2024.

Saalplan Zeugheersaal



Ticketverkauf Kammerkonzerte

PREISE

	1. Kat.	2. Kat.	
Erwachsene	50	40	CHF
Mit AHV-Ausweis	45	36	CHF
Kind/Student	20	15	CHF

Festival Strings Lucerne

Der Vorverkauf erfolgt ausschliesslich über die veranstaltenden Festival Strings Lucerne zu normalen Bürozeiten oder auf der Website des Orchesters.

Tel. +41 (0) 41 420 62 37 (Regeltarif)

fsl.swiss · karten@fsl.swiss

Sondertarife

Ausschliesslich bei Konzerten der Festival Strings Lucerne im Zeugheersaal erhalten AHV-Bezüger und -Bezügerinnen gegen Ausweis eine Ermässigung von 10% in beiden Preiskategorien. Der Preisnachlass ist nicht kumulierbar mit Reduktionen bei Bestellung von Abonnemenen.

Für Schüler und Schülerinnen bis 16 Jahre/Studenten und Studentinnen/Lehrlinge CHF 20 (1. Kat.)/CHF 15 (2. Kat.) im Vorverkauf und an der Abendkasse bei Vorzeigen eines entsprechenden Ausweises.

Mit Kulturlegi 50% Rabatt auf die 2. Preiskategorie.

Der Vorverkauf der Einzeltickets beginnt am 6. August 2024.





Abonnement

ABONNEMENT

	4 Konzerte Wahlabo	6 Konzerte Wahlabo	10 Konzerte Vollabo
Abovorteil	-12.5%	-15%	-20%
Abovorteil als Gönner	-20%	-25%	-35%

Abonnemente sind ausschliesslich in den Preiskategorien 1 und 2 erhältlich.

PREISE

	1. Kat.	2. Kat.	
Wahlabonnement 4 Konzerte (-12.5%)	ab 175	ab 140	CHF
Wahlabonnement als Gönner 4 Konzerte (-20%)	ab 160	ab 128	CHF
Wahlabonnement 6 Konzerte (-15%)	ab 318.75	ab 255	CHF
Wahlabonnement als Gönner 6 Konzerte (-25%)	ab 281.25	ab 225	CHF
Vollabonnement 10 Konzerte (-20%)	700	560	CHF
Vollabonnement als Gönner 10 Konzerte (-35%)	568.75	455	CHF

Im Vollabonnement und den Wahlabonnements, die Konzerte im Zeugheersaal beinhalten, sind die dort beim Verkauf von Einzeltickets angebotenen 10%-Preisnachlässe für AHV-Bezüger und -Bezügerinnen mit den Rabatten bei Buchung eines Abonnements nicht kumulierbar.

Ihre Vorteile im Abonnement:

- Mit einem Abonnement erhalten Sie immer einen höheren Rabatt als bei Buchung von Einzeltickets.
- Komfortabel: Mit einem Abonnement buchen Sie nur einmal, können sich aber gleich auf 4, 6 oder 10 Konzerte freuen.
- Mit einem Abonnement haben Sie Vorrang bei der Platzwahl, und Sie bekommen die bestmöglichen Plätze.
- Auch bei ausverkauften Konzerten haben Sie Ihren Platz sicher.
- Ihre Abonnement-Tickets sind übertragbar, sollten Sie einmal verhindert sein.
- Sie sparen bis zu 35 % gegenüber dem Kauf von Einzeltickets.
- Mit dem Vollabonnement und dem Gönner-Rabatt von 35 % sind drei Konzerte Ihres Abonnements quasi kostenlos.

**Das besondere Geschenk:
Verschenken Sie ein Abonnement!**

Tel. +41 (0) 41 420 62 37 · abo@fsl.swiss





Gastspiele & Touneen



20. /21. Juli 2024

Rheingau Musik Festival

Kloster Eberbach

«Mozart-Nacht»

Sébastien Jacot (Flöte)

Magdalena Hoffmann (Harfe)

Werke von Mozart, Salieri

25. Juli 2024

Gstaad Menuhin Festival

Ref. Kirche Zweisimmen

Miloš (Gitarre)

Werke von Vivaldi, Telemann,

J. S. Bach, Harrison u.a.

29. September 2024

Festival der Nationen

Kursaal Bad Wörishofen

Rudolf Buchbinder (Klavier)

Werke von J. Haydn, Beethoven,

R. Schumann

3. November 2024

Meistersingerhalle Nürnberg

Nils Mönkemeyer (Viola)

Dorothee Oberlinger (Flöte)

Werke von R. Schumann, Schubert,

Telemann, Dvořák

4. November 2024

Philharmonie Essen

Bomsori (Violine)

Werke von R. Schumann, Mozart,

Wieniawski, Dvořák

9. November 2024

Aula am Berliner Ring Monheim

Leia Zhu (Violine)

Werke von R. Schumann,

F. Mendelssohn Bartholdy,

Wieniawski, Dvořák



6. Dezember 2024

Lugano Arte e Cultura (LAC)

Maria João Pires (Klavier)

Werke von Price, Beethoven,
Mozart

15. Dezember 2024

Prinzregententheater München

Bomsori (Violine)

Werke von R. Schumann, Tartini,
J. S. Bach, Dvořák

15. Januar 2025

Filarmonica Trento

Bomsori (Violine)

Werke von R. Schumann,
Tschaikowsky, J. S. Bach, Dvořák

19. Januar 2025

Vaduzer Saal

Xavier de Maistre (Harfe)

Werke von R. Schumann, Händel,
Dvořák

6. März 2025

Palau de la Música de Valencia

8./9. März 2025

Festival Musika-Música de Bilbao

Palacio Euskalduna

Cristina Gómez Godoy (Oboe)

Werke von Falconieri, Albinoni u.a.

3. Juli 2025

Rheingau Musik Festival

Kloster Eberbach

«Mediterrane Nacht»

Thibaut Garcia (Gitarre)

Das Programm wird später
bekannt gegeben.

5./6. Juli 2025

Rheingau Musik Festival

Kloster Eberbach

«Mozart-Nacht»

Daniel Dodds (Violine) u.a.

Werke von Kats-Chernin, Mozart





Talentförderung



Talentförderung bei den Festival Strings Lucerne

Die Festival Strings Lucerne fühlen sich ganz besonders der Förderung des Nachwuchses verpflichtet. Junge Musikerinnen und Musiker bis 18 Jahre aus der Region bekommen die Gelegenheit, sich eine Woche lang in Unterrichtseinheiten weiterzubilden und in einem Abschlusskonzert mit Mitgliedern der Festival Strings Lucerne vor Publikum aufzutreten.

Aus den Teilnehmenden der Talentwoche werden in jedem Jahr neu die Talent Strings gebildet, für die Konzertauftritte zusammen mit Mitgliedern der Festival Strings Lucerne organisiert werden. Auftritte der Talent Strings fanden bislang im KKL Luzern, an anderen Orten in der Region und im Rahmen eines Städtepartnerschaftsprojekts im französischen Guebwiller statt. Ein grosser Erfolg war das Gastspiel der Talent Strings zusammen mit Mitgliedern der Festival Strings Lucerne im Frühjahr 2024 in der Partnerstadt Potsdam und im brandenburgischen Neuruppin, in Zusammenarbeit mit der Städtischen Musikschule Potsdam.

Besonders herausragende Talente bekommen zudem die Möglichkeit, während der Saison begleitet von den Profis der Festival Strings Lucerne solistisch aufzutreten oder bei der Konzertreihe im KKL Luzern als Teil des Profiorchesters mitzuwirken.



STRINGS TALENT WOCHE 2024



Die Talentwoche

11.–16.08.2024
KRIENS, MUSIKSCHULE DER
STADT LUZERN

Talentwoche

Einzel- und Gruppenunterricht

PROJEKTLITERIN

Regula Dodds

DOZIERENDE

Daniel Dodds *Violine &*

Leitung Talent Strings

Erika Akane Schutter *Violine*

Yuta Takase *Violine*

Sylvia Zucker *Viola*

Jonas Iten *Violoncello*

Anne-Christine Vandewalle *Violoncello*

Stephan Werner *Kontrabass*

Marian Rosenfeld *Korrepetition*

Vivienne Richter *Assistenz*

Mira Maranta *Assistenz*

SO 11.08.2024 17.00 UHR
KRIENS, MUSIKSCHULE DER
STADT LUZERN, GROSSER SAAL

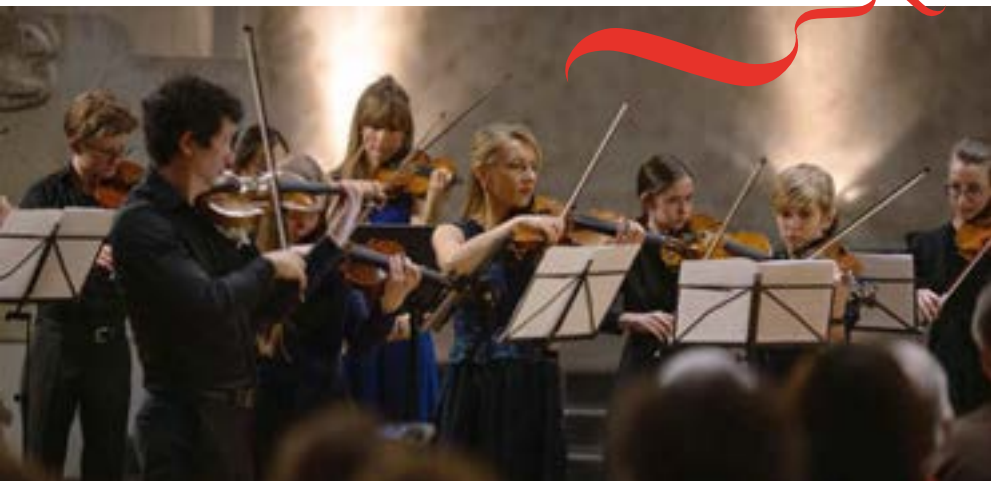
Eröffnungskonzert
der Talentwoche

Dozierende der Talentwoche 2024
(Mitglieder der Festival Strings Lucerne)

FR 16.08.2024 19.00 UHR
KRIENS, MUSIKSCHULE DER
STADT LUZERN, GROSSER SAAL

Abschlusskonzert
der Talentwoche

Mitglieder der Festival Strings Lucerne
Teilnehmende der Talentwoche 2024



Konzerte

SO 22.12.2024 17.00 UHR
LUZERN, HOTEL SCHWEIZERHOF
LUZERN, ZEUGHEERSAAL

Festival Strings Lucerne > Chamber
Vorkonzert

Teilnehmende der Talentwoche 2024

Das Programm wird später
bekannt gegeben.

SA 01.02.2025 19.00 UHR
LUZERN, MAIHOF,
GROSSER KIRCHENSaal
SO 02.02.2025
WEITERER ORT N.N.

...featuring Talent Strings
Orchesterkonzert

Mitglieder der Festival Strings Lucerne
Talent Strings
Daniel Dodds

Werke von Warlock u.a.

DI 08.04.2025 18.30 UHR
ROTKREUZ,
SCHULHAUS 5 SINGSaal

MI 09.04.2025 18.30 UHR
SCHLIEREN,
NEUES PFARREIZENTRUM

Abendbier zum Klavier
Kammerkonzert Gastspiel

Sylvia Zucker Viola
Teilnehmende der Talentwoche 2024

Werke von Mendelssohn Bartholdy,
Dvořák u.a.

talentwoche.ch



Rückblick
Saison 2023 · 2024



Mit Francesco Piemontesi im KKL Luzern



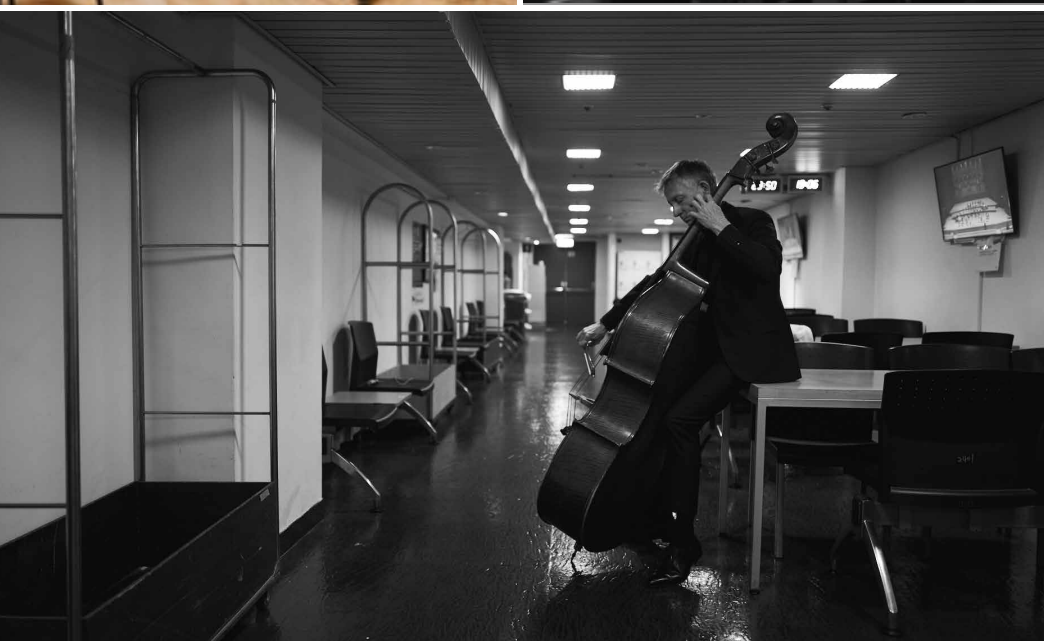
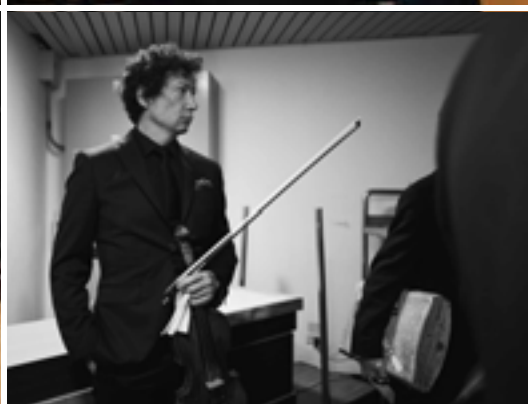
Mit Midori auf Tour in den USA



Mit Regula Mühlemann im KKL Luzern



Mit Inmo Yang in Singapur



Mit Maria João Pires im KKL Luzern



Mit Rudolf Buchbinder in der Philharmonie Berlin





Mit den Talent Strings beim Jubiläum des KKL Luzern



Mit Kian Soltani beim Grafenegg Festival



Mit Bomsori auf Tour in Deutschland



Start der USA-Tour in der Mechanics Hall, Worcester (MA)

Vontobel

**Jedes Vermögen hat
seine Geschichte –
schreiben Sie das
nächste Kapitel mit uns**

A man and a woman are sitting on a light-colored sofa in a modern living room. The man is leaning back with his hands behind his head, and the woman is sitting upright, looking towards him. A potted plant is visible in the background.

**Ihr Zugang zu unserer
Finanzexpertise**
vontobel.com/luzern

T +41 58 283 27 61

Dieses Dokument entspricht Marketingmaterial gemäss Art. 68 des Schweizer FIDLEG und dient ausschliesslich zu Informationszwecken.



*Mit Raphaela Gromes in der
Philharmonie Essen*



Mit Bomsori & Martynas Levickis...



... in der Elbphilharmonie Hamburg



Mit Katze beim Istanbul Music Festival





Diskografie

Musikgenuss für zu Hause



2024

Eastbound

Werke von R. Schumann, A. Dvořák, F. Schreker ·
Daniel Dodds, Festival Strings Lucerne

Sony Classical



2023

Wolfgang Schneiderhan –

Sämtliche Einspielungen bei der DG ·

Wolfgang Schneiderhan, Rudolf Baumgartner
Festival Strings Lucerne, Berliner Philharmoni-
ker und weitere Interpreten

Festival Strings Lucerne-Aufnahmen 1957–1960

Deutsche Grammophon, Box mit 34 CDs



2023

Raphaëla Gromes – Femmes:

Werke von H. von Bingen, C. Schumann,
M. Capuis u.a. ·

Raphaëla Gromes, Julian Riem, Daniel Dodds
Festival Strings Lucerne

Sony Classical, 2 CDs



2022

W. A. Mozart – Haffner-Serenade D-Dur KV 250,

Marsch D-Dur KV 249, V. Righini –

Armonia con Capriccio a Violino Solo ·

Daniel Dodds, Festival Strings Lucerne

Sony Classical



2022

Clara Haskil – Klavierkonzerte & -sonaten:

Verschiedene Werke, u. a. W. A. Mozart –

Klavierkonzert C-Dur KV 415 ·

Clara Haskil, Rudolf Baumgartner

Festival Strings Lucerne ·

Weitere Orchester & Interpreten

Profil – Edition Günter Hänssler, Box mit 6 CDs



2021

W. A. Mozart – Violinkonzerte B-Dur KV 207,

D-Dur KV 211 & Einzelsätze KV 261,

KV 269/261a, KV 373 ·

Arabella Steinbacher, Daniel Dodds

Festival Strings Lucerne

Pentatone



2020

L. van Beethoven – Violinkonzert D-Dur op. 61,

Violinromenzen G-Dur op. 40 & F-Dur op. 50 ·

Midori, Daniel Dodds

Festival Strings Lucerne

Warner Classics



2014

W. A. Mozart – Violinkonzerte G-Dur KV 216,

D-Dur KV 218, A-Dur KV 219 ·

Arabella Steinbacher, Daniel Dodds

Festival Strings Lucerne

Pentatone





Gönner &
Freunde



Gehören Sie zu den Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne

Seit 1956 prägt das Kammerorchester Festival Strings Lucerne die Schweizer Musikkultur und gastiert als musikalischer Botschafter in den renommiertesten Konzerthäusern und an den wichtigen Festivals weltweit. Gemeinsam mit den Gönnern & Freunden der Festival Strings Lucerne möchten wir diese Erfolgsgeschichte sichern, gestalten und vorantreiben.



In Taiwan im März 2024

Sie helfen entscheidend mit, fantastische Projekte mit Solisten von Weltrang wie Rudolf Buchbinder, Maria João Pires oder Miloš, mit internationalen Toptalenten oder jungen begabten Musikern aus der Region zu realisieren. Der Kreis unserer Unterstützer wächst stetig. Vielen herzlichen Dank allen, die bereits dabei sind! Schon ab CHF 100 können Sie uns als Mitglied des Freundes-Programms unterstützen, und ab CHF 500 gehören Sie zu unserem exklusiven Gönner-Kreis.

Die gemeinnützige Stiftung Festival Strings Lucerne informiert Sie gerne detailliert über die verschiedenen Möglichkeiten zu helfen und selbst zu profitieren.

Informieren Sie sich gerne hier:

Tel. +41 (0) 41 420 62 37 · freunde@fsl.swiss

Ab 100.– CHF **Freund:in** werden

Vorteile

- Eine CD als Willkommensgruss
- Exklusive Probenbesuche
- Steuerliche Vorteile
- Bevorzugung bei der Platzauswahl

Ab 500.– CHF **Gönner:in** werden

Vorteile

- Eine CD als Willkommensgruss
- Exklusive Probenbesuche
- Apéros mit dem Solisten, der Solistin des Abends
- Steuerliche Vorteile
- Bevorzugung bei der Platzauswahl
- Exklusive Gönnererevents
- Ermässigungen bei der Abo- und Ticketbestellung.

Bei Einzahlung von 500 CHF gelten die Gönner:innen gewährten Ermässigungen für eine Person.

Ab 750 CHF gelten die Ermässigungen für zwei Personen.

Festival Strings Lucerne

Management

Hans-Christoph Mauruschat *Orchesterdirektor*

Teodora Calis Ducariu *Referentin des Orchesterdirektors & Orchesterbüro*

Grzegorz Wlodarczyk *Orchestermanager*

Anh Mai Le Thanh *Marketing*

Alexander Kionke *Notenbibliothek*

Erika Schutter *Projektleitung Kammerkonzerte*

Regula Dodds *Projektleitung Talentförderung*

Stiftung Festival Strings Lucerne

Dr. Patrick Troller, Luzern, Präsident des Stiftungsrats

Karin Maria Krauer, Affoltern a. A., Stifter-Familie

Prof. Dr. Valentin Gloor, Luzern

Michaela Happel, Meggen

Patrick Hauser, Adligenswil

Dr. Ulrich Niederer, Basel

Urs W. Studer, Luzern

Impressum

Herausgeber

Stiftung Festival Strings Lucerne

Gesamtredaktion

Hans-Christoph Mauruschat
Daniela Majer

Grafisches Konzept

Kopfsonne

Layout

Sabine Mestars

Druck

Multicolor Media Luzern

Redaktionsschluss

19.07.2024

Allgemeine Informationen

Hans-Christoph Mauruschat
Telefon +41 (0) 41 420 62 63, info@fsl.swiss
Programmänderungen vorbehalten
1. Auflage | © 2024 Festival Strings Lucerne

Gender-Erklärung

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit kann auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich und weiblich verzichtet werden. Personenbezeichnungen, die aus dem Kontext heraus keinem Geschlecht (m/w/d) direkt zugeordnet werden können, gelten trotz des dann verwendeten generischen Maskulinums gleichermaßen für alle Geschlechter.

Fotos

Fabrice Umiglia; Grzegorz Włodarczyk; ©Bach Inspiration, Taipei; Julia Wesely; Emanuel Ammon | AURA; Priska Ketterer, Mario Dirks; Helge Nawrot; Privat; Sir James Galway, privat; Co Merz; Lars Borges | Mercury Classics; Kyutai Shim; Christoph Koestlin; Foto: schweizerhof-luzern.ch; Kateryna Beizym; Kaupo Kikkas; Mateusz Zagora; Ivo Gass, privat; Sören L. Schirmer; ©lotteconcerthall | ©lottefoundationforarts; ©AlvieAlive, courtesy of Esplanade – Theatres on the Bay; Hans-Christoph Mauruschat

VILLA
SCHWEIZERHOF



Genuss mit Aussicht

Die Gourmet-Oase am Vierwaldstättersee.

VILLA Schweizerhof
Haldenstrasse 30 · 6006 Luzern
www.villa-schweizerhof.ch



Festival Strings Lucerne

since 1956

Gönner & Freunde der Festival Strings Lucerne

Ja, ich möchte profitieren und unterstützen

Ich trete bei als:

☐ Gönner(in) ☐ Freund(in)

Ich möchte mich zuerst genauer informieren

Bitte senden Sie mir Unterlagen zum Beitritt in den
Kreis der Freunde(innen) und Gönner(innen).

☐ per E-Mail ☐ per Briefpost

**Bitte senden Sie mir regelmässig Informationen über die
Veranstaltungen der Festival Strings Lucerne**

☐ per E-Mail-Newsletter
☐ 1x pro Jahr per Briefpost

Festival Strings Lucerne
Dreilindenstrasse 89
6006 Luzern

Name, Vorname*

Strasse, Hausnummer*

PLZ, Ort*

Telefon

E.Mail

Datum, Unterschrift*



Festival Strings Lucerne

since 1956

Bestellung Abonnement

Füllen Sie die Antwortkarte aus und senden Sie sie uns zu!

Sie können uns auch anrufen oder schreiben: **041 420 62 37** · **abo@fsl.swiss**

Ihre Bestellung ist verbindlich.

Anzahl

Vollabonnement (10 Konzerte)

- Kat. 1 zu CHF 700 für Nicht-Gönner
- Kat. 1 zu CHF 568.75 für Gönner
- Kat. 2 zu CHF 560 für Nicht-Gönner
- Kat. 2 zu CHF 455 für Gönner

Wahlabonnement (6 Konzerte)

- Kat. 1 Konzert(e) > KKL Luzern
- Kat. 1 Konzert(e) > Chamber
- Kat. 2 Konzert(e) > KKL Luzern
- Kat. 2 Konzert(e) > Chamber

Wahlabonnement (4 Konzerte)

- Kat. 1 Konzert(e) > KKL Luzern
- Kat. 1 Konzert(e) > Chamber
- Kat. 2 Konzert(e) > KKL Luzern
- Kat. 2 Konzert(e) > Chamber

Wir möchten gern hier sitzen

KKL Luzern Sektor _____ Reihe _____

Zeugheersaal Sektor _____ Reihe _____

Konzerte zur Auswahl

- ☐ > KKL Luzern Mi 30.10.2024 19.30 Uhr
- ☐ > KKL Luzern Mi 20.11.2024 19.30 Uhr
- ☐ > KKL Luzern Do 13.02.2025 19.30 Uhr
- ☐ > KKL Luzern Mi 26.03.2025 19.30 Uhr
- ☐ > KKL Luzern So 18.05.2025 18.30 Uhr
- ☐ > Chamber So 22.09.2024 17.00 Uhr
- ☐ > Chamber So 22.12.2024 17.00 Uhr
- ☐ > Chamber So 16.03.2025 17.00 Uhr
- ☐ > Chamber So 13.04.2025 17.00 Uhr
- ☐ > Chamber So 15.06.2025 17.00 Uhr

Festival Strings Lucerne
Dreilindenstrasse 89
6006 Luzern

- ☐ Ich bin/wir sind Gönner der Festival Strings Lucerne
- ☐ Ich bin/wir sind Freunde der Festival Strings Lucerne

Name, Vorname*

Strasse, Hausnummer*

PLZ, Ort*

Telefon

E.Mail

Datum, Unterschrift*

Wir danken

Subventionsgeber



Partner der Festival Strings Lucerne

Stiftung Monika Widmer Luzern
Rolf und Trudy Aebi-Lüthy Stiftung
Gönner & Freunde
der Festival Strings Lucerne



Kooperationen



Hotelpartner

Hotel Schweizerhof Luzern
Hotel Château Gütsch Luzern
Hotel de la Paix Luzern
Hotel Ambassador Luzern
Hotel Rebstock Luzern
Hotel Hofgarten Luzern
Hotel Béau Séjour Luzern
Hotel Holiday Inn Express Luzern
Hotel Luzernerhof

Medienpartner



Mitgliedschaften



Projektförderer

Stadt Luzern, Städtepartnerschaften
Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern
Alfred & Ilse Stammer-Mayer Stiftung AIS
Alice & Walter Bossard Stiftung*
Arthur Waser Stiftung*
Beisheim Stiftung*
Bernard van Leer Stiftung Luzern*
Boner Stiftung für Kunst und Kultur*
Clary Foundation
Edwin Fischer-Stiftung*
Ernst Göhner Stiftung
Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung
Hanns-Theo Schmitz-Otto-Stiftung*
Hürlimann-Wyss Stiftung*
Josef Müller Stiftung Muri
Kurt und Silvia Huser-Oesch Stiftung*
Mayoris AG*
Max und Marlis Galliker Stiftung
RHL Foundation
Rita Zimmermann Musik-Stiftung
Rotary Club Luzern*
Schüler-Stiftung*
Schweizerische Interpretenstiftung SIS
Stiftung Cultura
Stiftung Joseph Willmann-Haus in Luzern
Stiftung Vinetum*
Strebi Stiftung
Verein Städtepartnerschaft Luzern-Potsdam*
Weitere Donatoren und Förderer,
die ungenannt bleiben wollen

schweizer kulturstiftung



* Diese Stiftungen und Institutionen unterstützen im
Besonderen die Jugendförderung der
Festival Strings Lucerne.

